

Bash : Détail et caractères

- Objet : suite de la série de wiki visant à maîtriser bash via les différents caractères spéciaux.
- Niveau requis : débutant avisé

• Débutant, à savoir : [Utiliser GNU/Linux en ligne de commande, tout commence là !](#) 😊

• Suivi :

- Création par  Hypathie le 08/04/2014
- Testé par  Hypathie en Avril 2014

• Commentaires sur le forum : [Lien vers le forum concernant ce tuto](#) ¹⁾

• [Vision d'ensemble](#)



- [Les opérateurs lexicographiques](#)
- [Opérateurs de comparaison numérique](#)
- [Symboles dans les calculs](#)
- [Les tableaux](#)
- [Caractères de transformation de paramètres](#)
- [Bash : Variables, globs étendus, ERb, ERe](#)

Les caractères spéciaux

Les caractères symboliques

Rappels

Certains caractères représentent des fichiers (à partir de la ligne de commande) :

caractères	significations
~	Le tilde placé en première position représente le répertoire personnel de l'utilisateur courant.
\$	Le dollard placé à la fin de l'invite de commande indique le mode user.
#	Le dièse placé à la fin de l'invite de commande indique le mode root.
/	Le slash sépare les composants d'un seul nom de fichier.
/.	Début du nom de fichier caché.
.	Représente le répertoire actuel
./.	Début du nom de fichier caché du répertoire actuel.
..	Représente le répertoire parent au répertoire actuel
!	À partir de la ligne de commande, ! appelle le mécanisme d'historique de Bash, ce mécanisme est désactivé dans les scripts. ²⁾

Exemples d'utilisation

Voir :

- [chemin-relatif](#)
- [repertoires](#)
- [illustration-navigation-shell](#)
- [superutilisateur](#)
- [history](#)

Caractères spéciaux d'échappement (le terminal et dans les scripts)

Ils permettent que soient interprétés littéralement les métacaractères et les autres caractères spéciaux.

caractères	significations
\	L'antislash échappe les caractères spéciaux et les caractères d'échappement.
" "	Les doubles guillemets empêchent l'interprétation de la plupart des caractères spéciaux présents dans une chaîne.
' '	Les guillemets simples empêchent l'interprétation de tous les caractères spéciaux présents dans la chaîne. Ces guillemets sont plus puissants que " ³⁾
#	Le dièse permet dans un script de faire des commentaires; tout ce qui est après # ne sera pas exécuté.
" " , ' ' , \	Les doubles guillemets, simples guillemets et antislash échappent le dièse # .
\	L'antislash échappe le double guillemets " .
" "	Les doubles guillemets n'échappent pas le caractère \$.

Caractères des variables de substitution prédéfinies

Rappels :

Voir : [utiliser-les-variables-dans-un-script](#)

caractères	significations
\$#	Nombre de paramètres
\$1 , \$2 , etc	Paramètre 1, du paramètre 2, etc.
\$0	Nom du programme
\$*	Tous les paramètres de position, vus comme un seul mot(doit être entre guillemets).
\$@	Chacun de <u>tous</u> les paramètres de position (eq à \$1 \$2 etc).
\$?	Fourni le code de retour.
\$_	Le dernier argument de la commande dernière commande. Donc \$_ retour de la sortie standard (attention avec echo)
\$-	\$- affiche les options passées au script via set
\$\$	PID du processus
\$PPID	PID du processus parent
#!	PID de la dernière commande lancée en arrière plan

Tout programme (commande, suite de commande, etc,) possède des attributs (nom, paramètres, etc).

Ces attributs sont enregistrés pour chaque programme (commande) dans des variables.

On peut donc afficher chacun de ces attributs en se servant des paramètres spéciaux.

Dans le terminal :

```
echo ls -la ~/Documents  
echo $0
```

retour de la commande

```
/bin/bash
```

On a là le nom (= le chemin) du programme qui a exécuté la commande : le shell.

```
ls -la ~/Documents  
echo $#
```

retour de la commande

```
0
```

Nombre de paramètres

```
ls -la ~/Documents  
echo $?
```

retour de la commande

```
0
```

état de sortie

```
ls  
echo $_
```

retour de la commande

```
ls
```

Remarquez et comparez avec set du paragraphe ci-dessous :



```
touch toto  
echo $1
```

le retour de \$1 n'est pas "toto" mais un saut de ligne

Dans des scripts

Voir : [script bash : variables, arguments, paramètres: Quand les valeurs sont des paramètres](#)

Détails sur le caractère \$

- Définitions sur les variables, c'est ici : [variables](#)
- Utilisation dans les scripts, c'est ici : [script-bash-variables-arguments-parametres](#)

\$: appel de la valeur des variables provisoires

\$ appel la valeur des variables relatives au shell courant (sans exportation):

Terminal ; Console

Tout variable déclarée avec affectation de de valeur peut être appelée avec \$ au sein du shell :

```
coucou="bonjour"  
#puis  
echo $coucou  
#retour:  
bonjour
```

\$ appel de valeur de variables relatives au shell courant (après exportation) :

Rapport de "filiation" entre un processus père et son processus fils

Voir : [exportation de la valeur d'une variable](#)

\$: appel de la valeur des variables d'environnement prédéfinies :

Terminal ; Scripts

- À voir : [les-variables-d-environnement](#)

NOM	DÉTAIL	APPEL VALEUR
HOME	chemin d'accès au répertoire initial de l'utilisateur	\$HOME
USER	contient votre nom de login.	\$USER
LOGNAME	la même chose que USER.	\$LOGNAME
PATH	suite de chemins d'accès aux répertoires des exécutable	\$PATH
SHELL	contient le nom de votre shell.	\$SHELL
ENV	nom du fichier des variables d'environnement	\$ENV
TERM	nom du type de terminal	\$TERM
PS1	invite principale du shell en mode interpréteur	\$PS1

NOM	DÉTAIL	APPEL VALEUR
PS2	invite secondaire du shell en mode programmation	\$PS2
PS3	la valeur de ce paramètre est utilisé comme entrée de la commande de sélection	\$PS3
PS4	la valeur est imprimée avant chaque commande que bash affiche et laisse une trace d'exécution. Le premier caractère de PS4 est répété autant de fois que nécessaire, pour indiquer le niveau d'imbrication. La valeur par défaut est +	\$PS4
MAIL	chemin d'accès à la boîte aux lettres utilisateur	\$MAIL
MAILCHECK	intervalle en sec au bout duquel le mail est contrôlé	\$MAILCHECK
CDPATH	liste de chemins d'accès pour la commande cd	\$CDPATH
DISPLAY	l'écran sur lequel les programmes X travaillent	\$DISPLAY
PRINTER	pour les commandes d'impression : contient le nom de l'imprimante sur laquelle il faut envoyer vos fichiers	\$PRINTER
EDITOR	utilisée par mutt, forum, et beaucoup d'autres commandes : contient le nom de votre éditeur de texte préféré	\$EDITOR
VISUAL	la même chose qu'EDITOR	\$VISUAL

etc.

- Exemple:

```
echo $HOME
```

[retour de la commande](#)

```
/home/utilisateur
```

Le retour affiche la valeur de la variable d'environnement pré-définie USER.

L'étiquette d'une variable d'environnement est en majuscule.

La valeur de cette variable est conservée dans un fichier, on peut donc la modifier de façon durable en modifiant son fichier de configuration, ou de façon provisoire à l'ouverture d'un shell courant à l'aide de la commande export.

- À voir : <http://abs.traduc.org/abs-5.0-fr/ch09.html#appref>

Modifier provisoirement la valeur d'une variable d'environnement

Là aussi, on utilise la commande export.

- la valeur par défaut de \$PATH :

```
echo $PATH
```

[retour de la commande](#)

```
/usr/local/bin:/usr/bin:/bin:/usr/local/games:/usr/games
```

- Modification provisoire de \$PATH avec export :

Soit un fichier "essai-path" dans le répertoire de l'utilisateur.
Pour modifier provisoirement la valeur de \$PATH on fait :

```
export PATH="$PATH:/chemin-absolu/vers/essai-path"
```

Après cette commande, si le fichier "essai-path" a pour chemin /home/toto/essai-path, le retour de la commande echo \$PATH serait :

[retour de la commande](#)

```
/usr/local/bin:/usr/bin:/bin:/usr/local/games:/usr/games:/home/toto/essai-path
```

Il suffit de fermer le terminal pour que la valeur pré-définie retrouve sa valeur par défaut.

Modifier durablement la valeur de \$PATH

Pour ce faire, il faut éditer le fichier caché ~/.bashrc pour y ajouter le chemin du fichier qu'on souhaite ajouter.

```
PATH="$PATH:/home/toto/essai-path"
```

Après avoir ré-initialiser le terminal :

```
echo $PATH
```

[retour de la commande](#)

```
/usr/local/bin:/usr/bin:/bin:/usr/local/games:/usr/games:/home/toto/essai-path
```

Lors de l'édition de ~/.bashrc, à la place de la ligne mentionnée plus haut, on peut aussi y inscrire celle-ci :

```
PATH=$PATH":$HOME/essai-path"
```

Autres Fichiers

Voir man bash (tout à la fin)

```
FICHIERS  
/bin/bash
```

```
L'exécutable bash
/etc/profile
Le fichier d'initialisation commun à tout le système,
exécuté
pour les interpréteurs de commandes de connexion
/etc/bash.bashrc
Le fichier de démarrage commun à tout le système pour chacun
des
interpréteurs interactifs
/etc/bash.bash.logout
Le fichier de nettoyage des interpréteurs de connexion commun
à
tout le système, exécuté lorsqu'un interpréteur de
connexion
termine
~/.bash_profile
Le fichier d'initialisation personnel exécuté pour les
interpré-
teurs de commandes de connexion
~/.bashrc
Le fichier de démarrage personnel, pour chacun des
interpréteurs
interactifs
~/.bash_logout
Le fichier de nettoyage personnel des interpréteurs de
commandes
de connexion, exécuté lorsqu'un interpréteur de commandes
de
connexion termine
~/.inputrc
Le fichier d'initialisation personnalisée de readline
```

liens

- Voir aussi modifier le path pour les jeux : [path](#)
- Pour aller plus loin : [Bash, découverte avancée](#) 😎
- Trucs et astuces en anglais pour améliorer l'environnement du shell : <http://www.caliban.org/bash/index.shtml>
- Présentation, utilisation et configuration du terminal voir : [terminal](#)
- Variables et scripts : [creation-de-variables-par-l-utilisateur](#)

La suite, c'est ici :

[Bash : les opérateurs lexicographiques](#)

tuto précédent

Bash : Vision d'ensemble

1)

N'hésitez pas à y faire part de vos remarques, succès, améliorations ou échecs !

2)

Sur les commandes d'historique de bash voir : <http://abs.traduc.org/abs-5.0-fr/apj.html>

3)

sur les guillemets simples et doubles voir : <http://abs.traduc.org/abs-5.0-fr/ch05.html>

From: <https://chanterie37.fr/fablab37110/> - **Castel'Lab le Fablab MJC de Château-Renault**

Permanent link: <https://chanterie37.fr/fablab37110/doku.php?id=doc:programmation:shells:la-page-man-bash-les-caracteres-speciaux>

Last update: **2023/01/27 16:08**

