Solution exercice 2

Solution

Conseil: Voici les blocs que nous conseillons d'utiliser:





OU



Correspondance notes

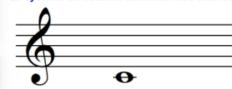
	·								
	0	1	2	3	4	5	6	7	8
С	16.35	32.7	65.41	130.81	261.63	523.25	1046.5	2093	4186
C#	17.32	34.65	69.3	138.59	277.18	554.37	1108.73	2217.46	4434.92
D	18.35	36.71	73.42	146.83	293.66	587.33	1174.66	2349.32	4698.63
D#	19.45	38.89	77.78	155.56	311.13	622.25	1244.51	2489	4978
Е	20.6	41.2	82.41	164.81	329.63	659.25	1318.51	2637	5274
F	21.83	43.65	87.31	174.61	349.23	698.46	1396.91	2793.83	5587.65
F#	23.12	46.25	92.5	185	369.99	739.99	1479.98	2959.96	5919.91
G	24.5	49	98	196	392	783.99	1567.98	3135.96	6271.93
G#	25.96	51.91	103.83	207.65	415.3	830.61	1661.22	3322.44	6644.88
Α	27.5	55	110	220	440	880	1760	3520	7040
А#	29.14	58.27	116.54	233.08	466.16	932.33	1864.66	3729.31	7458.62
В	30.87	61.74	123.47	246.94	493.88	987.77	1975.53	3951	7902.13
В								3951	

the values are in Hertz (Hz), the top row represents the octave (from 0 to 8)

Correspondance notes musique

Fréquence en Hertz de la note DO (C4)

Le système de notation américain des octaves nomme C4 la note DO suivante :



Selon la note LA de référence, la fréquence de la note DO n'est pas la même :

LA 440 Hertz : cette note DO (C4) a pour fréquence 261.63 Hz LA 442 Hertz : cette note DO (C4) a pour fréquence 262.81 Hz

Remarque : Ces valeurs de fréquences en Hertz ne sont valables que pour le **tempérament égal**, aussi nommée gamme tempérée, le tempérament égal est le système de répartition des notes qui divise l'octave en intervalles chromatiques égaux. Autrement dit ces fréquences correspondent aux notes sur un piano bien accordé.

Voici un DO à 261.63 Hz (avec le LA 440 Hertz comme référence) :



Voici un DO à 262.81 Hz (avec le LA 442 Hertz comme référence) :

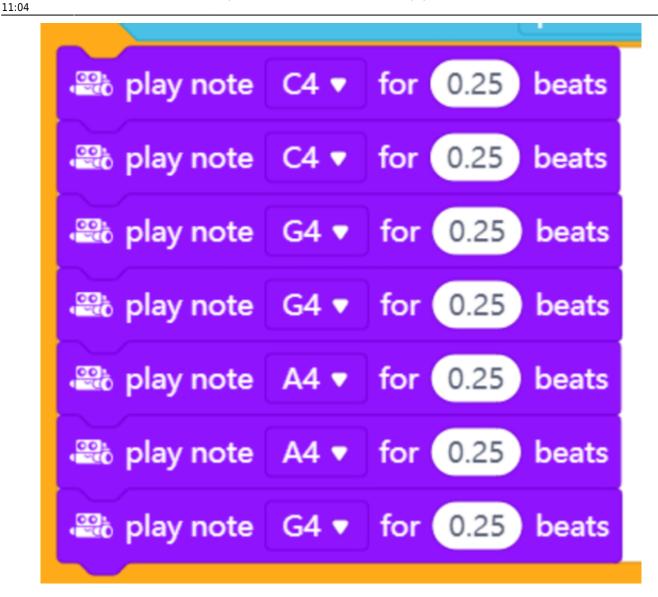


La différence de hauteur peut s'entendre, mais c'est encore plus frappant si on joue ces deux DO ensemble :



On entend une vibration qu'il est la différence entre 261.63 et 262.81 Hz, soit une vibration que l'on peut percevoir comme étant de 1,18 Hz (ce qui n'est pas possible pour l'oreille humaine)

Exemple Musique pour Mblock



==== Partition musique : Ah! Les crocodiles ...]]

AH! LES CROCODILES

Chanson traditionnelle française



- 2. Il fredonnait une marche militaire Dont il mâchait les mots à grosses dents, Quand il ouvrait la gueule tout entière On croyait voir ses ennemis dedans
- 3. Il agitait sa grand' queue à l'arrière Comm' s'il était d'avance triomphant Les animaux devant sa mine altière Dans les forêts s'enfuyaient tout tremblants
- 4. Un éléphant parut et sur la terre Se prépara un combat de géants Mais près de là, courait une rivière Le crocodile s'y jeta subitement
- 5. Et tout rempli d'une crainte salutaire S'en retourna vers ses petits enfants Notre éléphant d'une trompe plus fière Voulut alors accompagner ce chant

From:

https://chanterie37.fr/fablab37110/ - Castel'Lab le Fablab MJC de Château-Renault

Permanent link:

https://chanterie37.fr/fablab37110/doku.php?id=start:exercice:mblock5:exo2&rev=1752483871

Last update: 2025/07/14 11:04

