

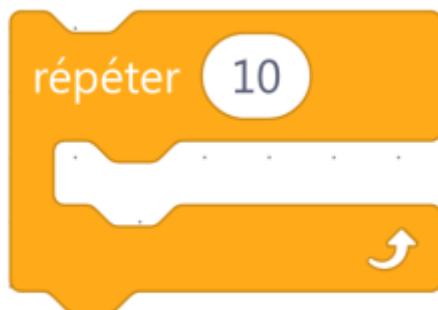
Solution exercice 2 Mblock5 et Vittascience

Solution

Conseil : Voici les blocs que nous conseillons d'utiliser :



OU



Correspondance notes

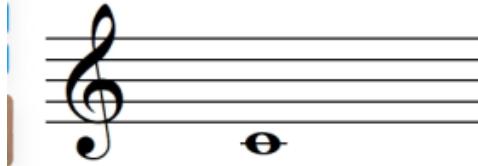
	0	1	2	3	4	5	6	7	8
C	16.35	32.7	65.41	130.81	261.63	523.25	1046.5	2093	4186
C#	17.32	34.65	69.3	138.59	277.18	554.37	1108.73	2217.46	4434.92
D	18.35	36.71	73.42	146.83	293.66	587.33	1174.66	2349.32	4698.63
D#	19.45	38.89	77.78	155.56	311.13	622.25	1244.51	2489	4978
E	20.6	41.2	82.41	164.81	329.63	659.25	1318.51	2637	5274
F	21.83	43.65	87.31	174.61	349.23	698.46	1396.91	2793.83	5587.65
F#	23.12	46.25	92.5	185	369.99	739.99	1479.98	2959.96	5919.91
G	24.5	49	98	196	392	783.99	1567.98	3135.96	6271.93
G#	25.96	51.91	103.83	207.65	415.3	830.61	1661.22	3322.44	6644.88
A	27.5	55	110	220	440	880	1760	3520	7040
A#	29.14	58.27	116.54	233.08	466.16	932.33	1864.66	3729.31	7458.62
B	30.87	61.74	123.47	246.94	493.88	987.77	1975.53	3951	7902.13

the values are in Hertz (Hz), the top row represents the octave (from 0 to 8)

[Correspondance notes musique](#)

Fréquence en Hertz de la note DO (C4)

Le **système de notation américain des octaves** nomme **C4** la note DO suivante :



Selon la **note LA** de référence, la fréquence de la note DO n'est pas la même :

LA **440** Hertz : cette note DO (C4) a pour fréquence 261.63 Hz

LA **442** Hertz : cette note DO (C4) a pour fréquence 262.81 Hz

Remarque : Ces valeurs de fréquences en Hertz ne sont valables que pour le **tempérament égal**, aussi nommée gamme tempérée, le tempérament égal est le système de répartition des notes qui divise l'**octave** en intervalles chromatiques égaux. Autrement dit ces fréquences correspondent aux notes sur un piano bien accordé.

Voici un DO à 261.63 Hz (avec le LA **440** Hertz comme référence) :



Voici un DO à 262.81 Hz (avec le LA **442** Hertz comme référence) :

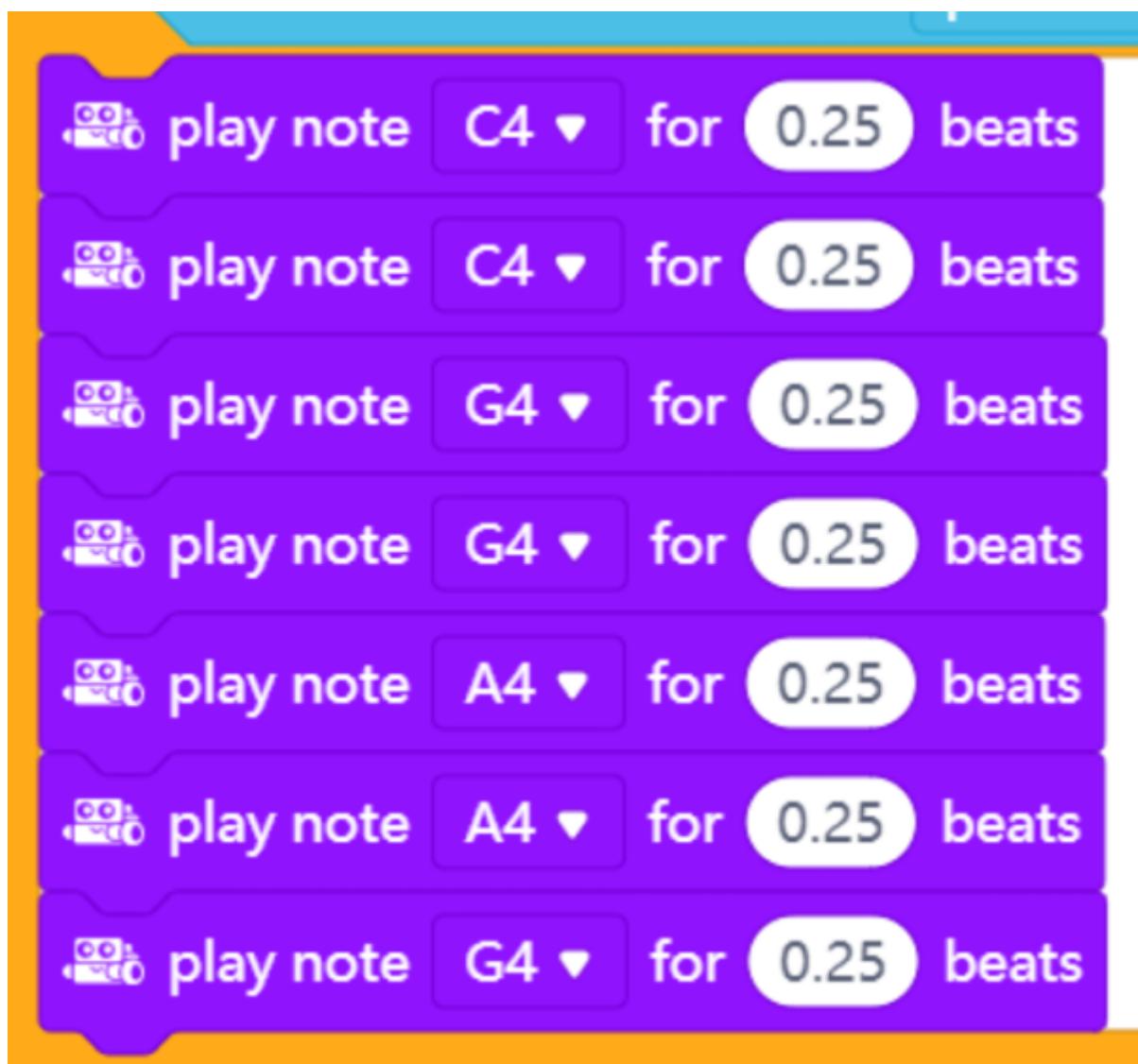


La différence de hauteur peut s'entendre, mais c'est encore plus frappant si on joue ces deux DO ensemble :



On entend une vibration qu'il est la différence entre 261.63 et 262.81 Hz, soit une vibration que l'on peut percevoir comme étant de 1,18 Hz (ce qui n'est pas possible pour l'oreille humaine)

Exemple Musique pour Mblock



Partition musique : Ah! Les crocodiles ...

AH! LES CROCODILES

Chanson traditionnelle française

The musical score consists of eight lines of music. The first line starts with 'Un cro - co - dile s'en al - lant à la guer - re' and ends with a 'C' above the note. The second line starts with 'di - sait a - dieu à ses pe - tits en - fants,' and ends with a 'C7' above the note. The third line starts with 'traî - nant la queue, la queue dans la pou - siè - re' and ends with a 'C' above the note. The fourth line starts with 'il s'en al - lait com - battre les é - lé - phants.' and ends with a 'G7' above the note. The fifth line starts with 'Ah les cro - co - co, les cro - co - co, les cro - co - di - les' and ends with a 'Gm' above the note. The sixth line starts with 'C7 sur les bords du Nil ils sont par - tis n'en par - lons plus' and ends with a 'F' above the note. The seventh line starts with 'Ah les cro - co - co, les cro - co - co, les cro - co - di - les' and ends with a 'Gm' above the note. The eighth line starts with 'C7 sur les bords du Nil ils sont par - tis n'en par - lons plus.' and ends with a 'F' above the note.

2. Il fredonnait une marche militaire
Dont il mâchait les mots à grosses dents,
Quand il ouvrait la gueule tout entière
On croyait voir ses ennemis dedans

3. Il agitait sa grand' queue à l'arrière
Comm' s'il était d'avance triomphant
Les animaux devant sa mine altière
Dans les forêts s'envoyaient tout tremblants

4. Un éléphant parut et sur la terre
Se prépara un combat de géants
Mais près de là, courrait une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement

5. Et tout rempli d'une crainte salutaire
S'en retourna vers ses petits enfants
Notre éléphant d'une trompe plus fière
Voulut alors accompagner ce chant

Les sons avec mBot

Le robot mBot dispose d'un simple buzzer qui permet de créer des sons peu sophistiqués. Définir un son

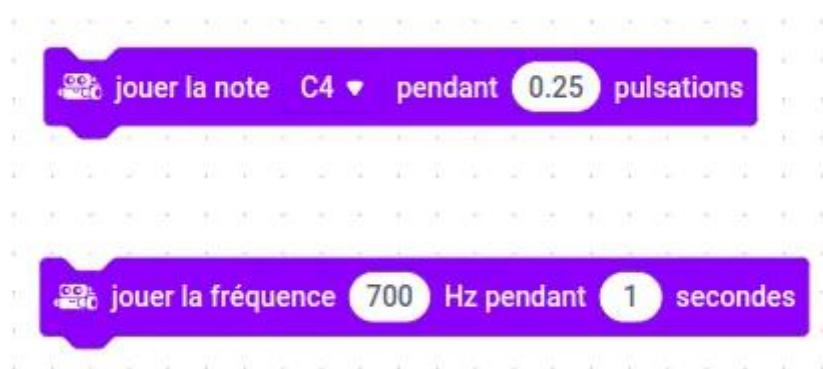
Le son peut être défini par son symbole (ex : A4) ou par sa fréquence (ex : 440Hz).

Voici la correspondance avec le solfège :

musical alphabet	solfège
C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SO
A	LA
B	TI

Quels blocs utiliser ?

Dans la catégorie 'Action », voici les deux blocs disponibles :



Exemples simples :

lorsque vous cliquez sur 

jeu: jouer la note C4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note C4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note G4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note G4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note A4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note A4 ▾ pendant 0.25 pulsations

jeu: jouer la note G4 ▾ pendant 0.25 pulsations

attendre 2 secs

jeu: jouer la fréquence 262 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 262 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 392 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 392 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 440 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 440 Hz pendant 0.25 secondes

jeu: jouer la fréquence 392 Hz pendant 0.25 secondes

Début de la musique issue du film "Le flic de Beverly Hills"

Last update:

2025/07/24 start:exercice:mblock5:exo2 https://chanterie37.fr/fablab37110/doku.php?id=start:exercice:mblock5:exo2&rev=1753369122
16:58

lorsque le bouton embarqué pressé ▾

- jouer la note E3 pendant 0.35 pulsations
- jouer la note G3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.35 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note A3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note D3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.35 pulsations
- jouer la note B3 pendant 0.35 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.08 pulsations
- jouer la note C4 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note B3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note G3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note B3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note C4 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.08 pulsations
- jouer la note D3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note D3 pendant 0.08 pulsations
- jouer la note B2 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note F3 pendant 0.15 pulsations
- jouer la note E3 pendant 0.7 pulsations

Last update:

2025/07/24 start:exercice:mblock5:exo2 https://chanterie37.fr/fablab37110/doku.php?id=start:exercice:mblock5:exo2&rev=1753369122
16:58

Demander le code à GL

correction_ex2mbot.mblock.zip

From:

<https://chanterie37.fr/fablab37110/> - Castel'Lab le Fablab MJC de Château-Renault

Permanent link:

<https://chanterie37.fr/fablab37110/doku.php?id=start:exercice:mblock5:exo2&rev=1753369122>

Last update: **2025/07/24 16:58**

